

■別注品

御朱印帳の別注品も承ります。

価格は製作内容によって変わりますので、その都度ご相談下さい。(校正費用が必要となります)

	サイズ	本紙	縮刷印刷イメージ	備考
アコーディオン式	[小サイズ] 縦16.5cm×横11.5cm カバー付・40ヶ所朱印可能 [大サイズ] 縦18cm×横12cm カバー付・46ヶ所朱印可能	奉書紙	 → イラスト   → 写真 	ロット数は500冊単位になります。
ブック式	[サイズ] 縦17cm×横13.5cm 朱印箇所60ヶ所	雁皮紙	校正内容は上記同様です。 材料は縮刷ですが、必要に応じた対応も可能ですので、都度ご相談下さい。	ロット数は500冊単位になります。

お参りに行くときのポイント

神社では

一礼をし、鳥居をくぐります。神様の通り道である真ん中を避けて通ります。



手水舎で手を清め（左手→右手）、口をすすぎます。

最後は、柄杓を立てて柄を洗い流します。



拝殿に参拝します。賽銭箱に賽銭を納め、鈴をならし、「二拝二拍手一礼」します。

※あくまでも一例です。

お寺では

一礼をし、山門をくぐります。



手水舎で手と口を清めます。（神社と同じです）



本堂を参拝します。賽銭箱に賽銭を入れ静かに合掌します。

※あくまでも一例です。



日本の伝統と美を紡ぐ

御朱印帳

GOSHUINCHOU COLLECTION

想いをつなぎ、続けていく御朱印帳。

御朱印帳は西陣織高級金襴を使用した見た目にも美しく豪華で品のある御朱印帳を数多く取り揃えております。

また、千代紙や、縮緬生地を使用した可愛い柄のものや、和モダン柄のものもあります。すべての御朱印帳にはビニールカバーが付いています。

■ブック式【本紙：雁皮紙】（抜け防止紙入）

ブック式御朱印帳は、抜け防止の為に紙が和紙の間に入っております。これにより今まではできなかった見開きで御朱印を頂くことが可能となりました。

本紙には雁皮紙(がんびし)を使用しております。雁皮紙とは雁皮または三椏(みつまた)の繊維で漉いた和紙です。紙の王といわれ、湿度や虫害に強く、光沢があり美しい斐紙です。



◆金襴【サイズ：縦17cm×横13.5cm】 アソート品(金襴柄はロットにより変わります)



B001：紺 B002：赤

◆縮緬【サイズ：縦17cm×横13.5cm】 指定品



B003：四季水色 B004：四季赤



抜け防止の為に紙が和紙の間に入っております。

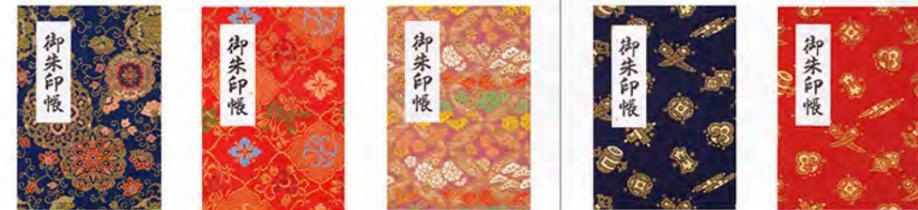
■アコーディオン式【本紙：奉書紙】

オーソドックスなアコーディオン式は最初のページから訪れた順に順に書いて頂き、表と裏の両方に頂くことができます。拡げて御朱印を見られるので人気のタイプです。

本紙には奉書紙を使用。上質の楮(こうぞ)で漉いた純白でしわのない、きめの美しい厚手の和紙です。



◆金襴・小【サイズ：縦16.5cm×横11.5cm】 アソート品(金襴柄はロットにより変わります)



A001：紺 A002：赤 A003：中間 A004：縁起柄紺 A005：縁起柄赤

◆千代紙【サイズ：縦16.5cm×横11.5cm】 指定品



A006：夜桜

◆金襴・大【サイズ：縦18cm×横12cm】 アソート品(金襴柄はロットにより変わります)



A007：紺 A008：赤

◆縮緬【サイズ：縦16.5cm×横11.5cm】 指定品



A009：四季水色 A010：四季赤 A011：梅赤 A012：梅黒 A013：梅黄 A016：桜ピンク A017：桜紫

※A014：桜ピンク ※A015：桜紫はなくなり次第廃盤となります。

和紙は最高品質の紙ですのでその素材の特性上、原料となっている木の皮等が所々紙の表面に浮き出ているところもございますが、それは紙の特性ですのでご了承ください。